Mus. 1270 II

XVII 171

„Weseli Spadkobiercy“

(LACHENDE ERBEN.)

Operetka

MUZYKA

KAROLA WEINBERGERA.

NA FORTEPIAN.

N° 1. Walce ..... kop. 50

WARSZAWA, G. SENNEWALD.

Дозволено Цензурою Варшава 14 Іюля 1893 г.

Lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie

„WESELI SPADKOBIERCY“

(LACHENDE ERBEN.)

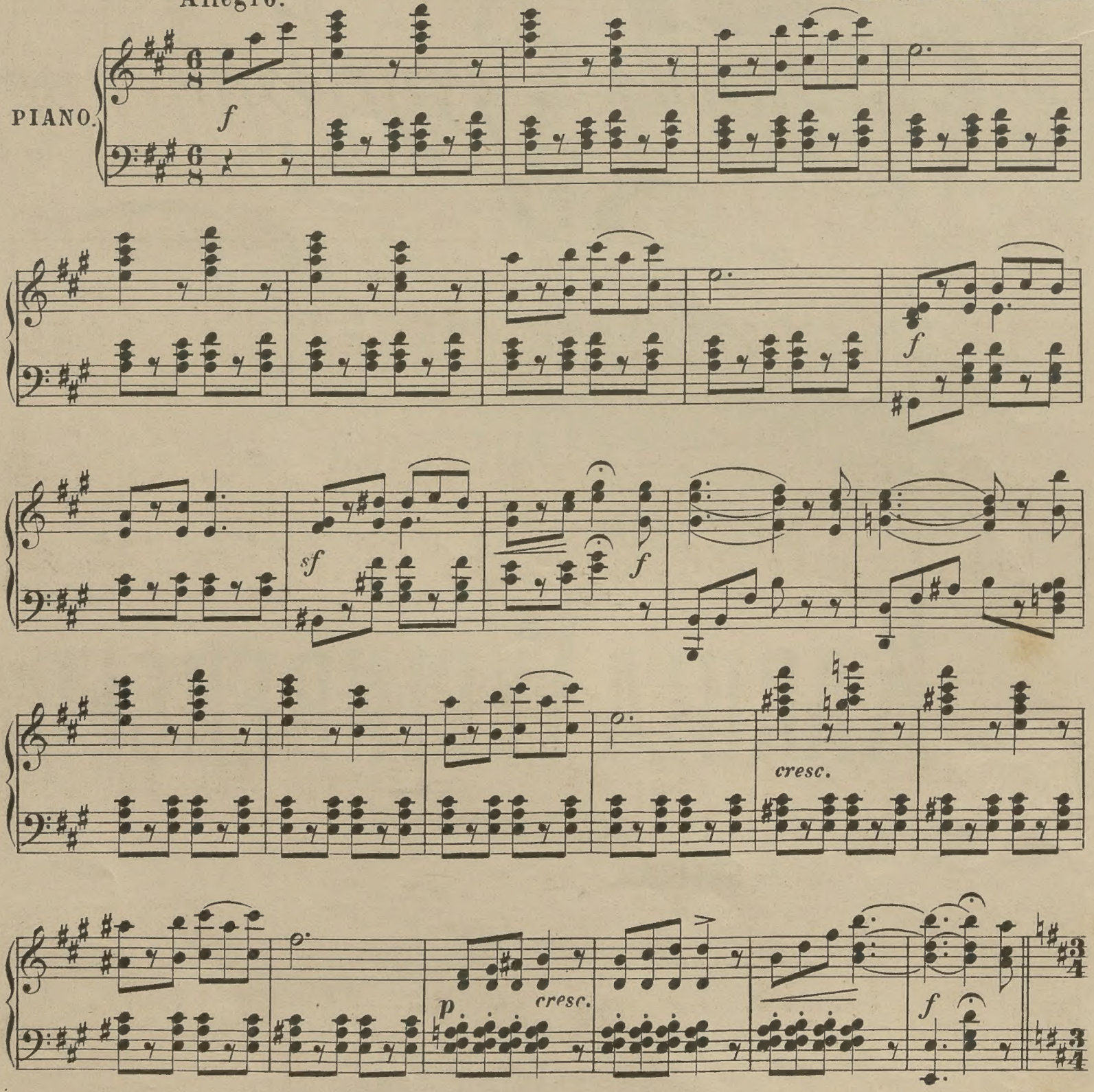
WALCE.

INTRODUCTION.

Allegro.

K. WEINBERGERA.

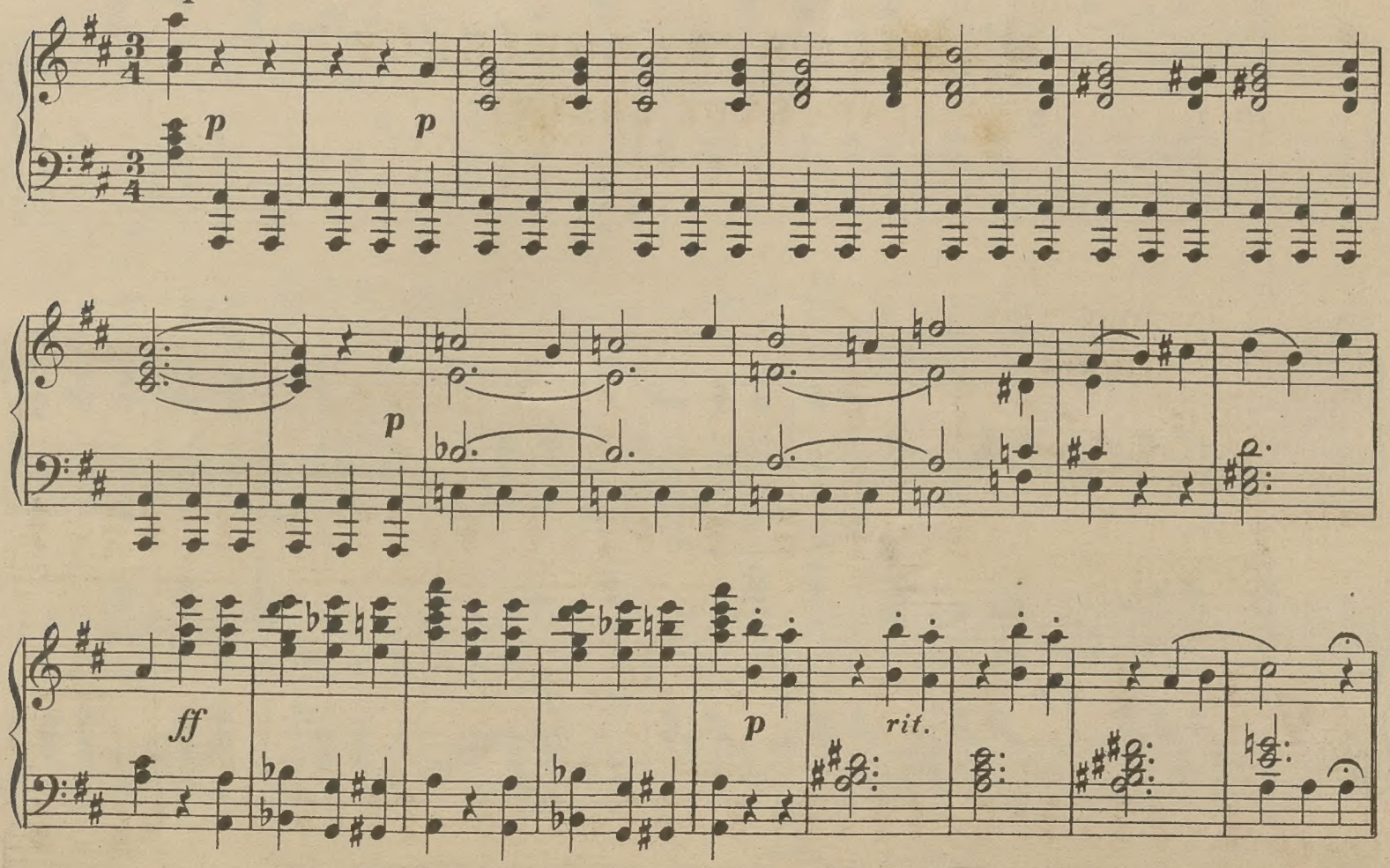
PIANO.



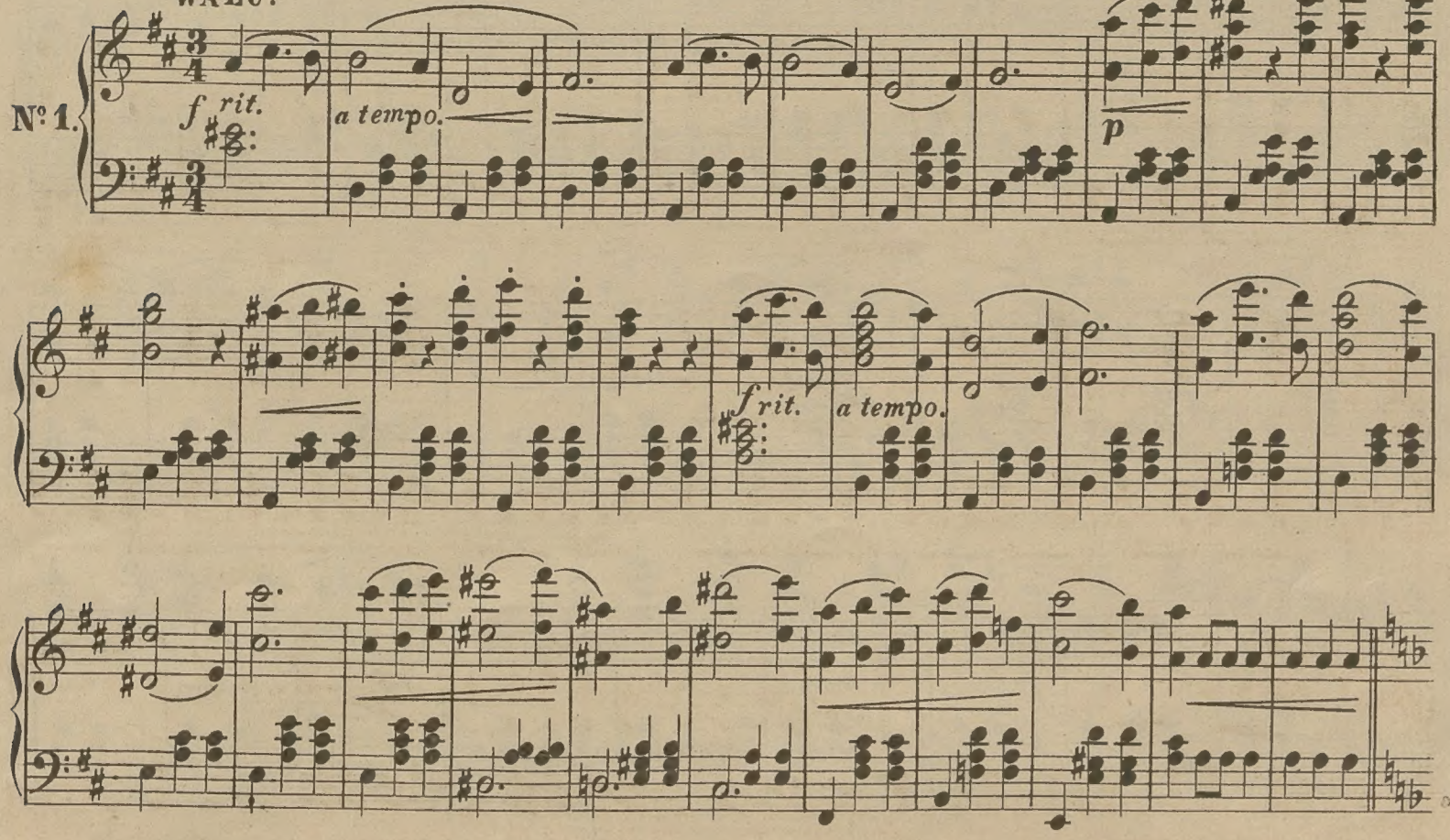
12770
III
Mus. 1

BIBLIOTHECA
VNIV. IAGELL.
CRACOVIENSIS

Tempo di Valse.



WALC.



fz f p sf f p

fz f p sf f

ff rit. a tempo.

ff rit. a tempo. rit. a tempo.

ff

ff

rit.

a tempo.

f

№ 2.

mf

p

f

p *rit.* *a tempo.*

rit. *a tempo.* *cresc.*

f

fz *ff* *p* *pp*

N° 3.

mf

prit.

a tempo.

f

ff

CODA.

pp

f

f

f

sfz

p

rit.

f *rit.* *a tempo.* *ff* *rit.*

a tempo. *rit.* *a tempo.* *rit.* *a tempo.*

ff *ff*

ff

ff

1. *fz*

BIBLIOTHECA VNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

RAMYSŁOWSKI K.„Hu a Ha" Mazur. kop. 30.

BAYER J.„Dobry humor" Frohe Laune Walce. kop. 40.

CZIBULKA A. Polka z Op: A. SULLIVANA „Gondolierzy" kop. 30.

TRIO.

BAYER J.„Szepty Miłosne" Liebesgeflüster Walce. kop. 40.

DERANSART Ed. Polka de l'Op: Rip-Rip R. PLANQUETTE, kop. 30.

MÉTRA O. Walce de l'Op: Rip-Rip R. PLANQUETTE, kop. 40.

STROBL H. „Ploteczka" Polka. kop. 30.

TRIO.

MÉTRA O. Walce z Op: Ch: LECOCQ „Dzień i Noc" Le Jour et la Nuit. kop. 40.

KOMZAK K. Ta-ra-ra-Bumm-de-ra Marsz Komiczny wykonany w Op: „Dzień i Noc" kop. 30.

TRIO.

WALDTEUFEL E. Iskierki Etincelles Walce. kop. 40

IVANOVICI J. „Rumuńskie Miłostki" Les Amours Roumains Walce. kop. 40.

IVANOVICI J „Incognito" Walce. kop. 50.